

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 50 г. Челябинска»**

454015 г. Челябинск, ул. Шагольская, квартал 1, 6-Б ИНН 7448172943 КПП 744801001 ОГРН 1147448012403 почта:
madou.50@mail.ru

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
МАДОУ «ДС №50 г. Челябинска»
Протокол № 1
От «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ «ДС № 50 г. Челябинска»
И.Н. Ишкова
Приказ № 79-у от «29» августа 2023 г.



***Дополнительная образовательная программа
художественно - эстетической направленности
ИЗО студия «Цветные ладошки»
для детей дошкольного возраста 3 – 5 лет
Срок реализации 1 год***

Руководитель:

Шитякова Ольга Владимировна,

воспитатель 1 квалификационной категории.

Челябинск, 2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи.....	4
1.3 Содержание Программы.....	5
1.4 Планируемые результаты.....	13

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-учебный график.....	13
2.2 Условия реализации Программы.....	14
2.3 Формы аттестации.....	14
2.4 Оценочные материалы.....	15
2.5 Методические материалы.....	15
Список литературы.....	17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» (для детей 3-5 лет) (далее Программа) разработана в соответствии с особенностями ее функционирования на базе Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №50 г. Челябинска» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа разработана для построения педагогической деятельности детей 3-5 лет и направлена на создание условий для активации деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Отличительные особенности Программы

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Новизна.

Продолжительное время основной задачей Программы является обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Основной задачей Программы является развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Актуальность.

Занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Программа рассчитана на детей 3-5 лет.

В процессе реализации Программы учитываются возрастные особенности детей.

Оптимальная наполняемость учебной группы не более 12 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся с детьми во 2 младшей и средней группах в рамках расписания годового учебного плана. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;

- подставки под кисти; кисти.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игр методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

При проведении занятий придерживаюсь основных правил:

1. Отбор тематического содержания,
2. Главный герой рисования – ребенок,
3. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка,
4. Педагог создает схематические изображения,
5. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий,
6. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. Использование различных коммуникативных средств.

Занятия имеют отличия в своей структуре:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),
3. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,
4. Словесные игры, игры – драматизации.

Формы проведения итогов реализации Программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Преимущества:

- сформировать умения и навыки,
- развивать личностные качества.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в содержание Программы, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа разработана с учетом:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 - ФЗ от 29 декабря 2012 г.)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Положением «Об оказании платных дополнительных образовательных услуг МАДОУ «ДС №50 г. Челябинска» от 07.04.2023г.

1.2 Цели и задачи Программы

Цель Программы: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая Программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи обучения во 2 младшей группе:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

Задачи обучения в средней группе:

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

1.3 Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Формы аттестации
1	Педагогическая диагностика	1	Первичный (тестовые задания)
2	Пальчиковая живопись	28	Текущий
3	Рисование жёсткой кистью (тычок)	18	Текущий

4	Монотипия	12	Текущий
5	Кляксография	1	Текущий
6	Рисование путём разбрызгивания краски	3	Текущий
7	Оттиски штампов различных видов	8	Текущий
8	Педагогическая диагностика	1	Итоговый (тестовые задания)
	Итого:	72	

Содержание учебного плана

Месяц	Наименование занятия	Цель занятия	Материалы
СЕНТЯБРЬ	«Жёлтые листья летят» Рисование ладошками.	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь жёлтая, влажные салфетки.
	«Золотая осень»	Установить интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Познакомить с материалами (бумагой, красками) и инструментами (кисть «белка №3» и кисть «щетина №6»). Учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать ствол и ветви дерева. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок жёсткой полусухой кистью (листья). Развивать цветовое восприятие. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать аккуратность и старательность. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность	Тонированный лист бумаги. Белая гуашь. Кисть №3. Акварель. Печати из ластика. Стаканчики с водой. Тонированная бумага формата А-4 Красная, жёлтая и оранжевая гуашь. Акварель. Кисть «белка №3» и кисть «щетина №6». Игрушка Хрюша. Жёлтые и оранжевые листья для физкультминутки.
	«Листопад»	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с материалами (гуашь, бумага) и инструментами (кисть «белка №3» и листья кустарника). Закреплять знания о признаках осени. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – монотипией (отпечаток). Учить наносить краску на тыльную поверхность листа - мазками. Учить делать отпечаток на листе бумаги. Развивать цветовое восприятие. Развивать чувство композиции и моторику пальцев рук.	Тонированная бумага формата А-4, Гуашь. Кисть «белка №3». Салфетки.

	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы.	
«Гриб - боровик»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами (бумагой, красками) и инструментами (кисточкой, восковыми мелками). Формировать знание о грибе – боровике (цвет, форма). Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать гриб – боровик (ножка, шляпка). Учить рисовать восковыми мелками траву, лист от дерева на грибочке. Развивать способность к форморазличению. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.	Тонированная бумага формата А-4 Акварель. Кисть «белка №3». Восковые мелки. Картинка с изображением гриба – боровика.
«Зайчик»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать творческие способности. Познакомить с материалами (бумагой, гуашь) и инструментами (кисть «щетина №6»). Формировать знания о диких животных (заяц). Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования - тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга (туловище и голова зайца) и в длину (ушки зайчика). Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированная бумага формата А-4. Коричневая гуашь. Акварель. Кисть «белка №3» и кисть «щетина №6». Игрушка Зайка. Готовый образец рисунка.
«Колобок в травке»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить работать с изображением в технике – рисование пальчиком. Учить детей рисовать круг, дорисовывать колобку глазки, носик и рот; рисовать травку. Воспитывать в детях любовь к литературным героям.	Гуашь. Тонированный лист. Стакан с водой. Изображение колобка.
«Плюшевый мишка»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить работать с изображением в технике – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить заполнять контур игрушки – мишки различными цветами красок. Развивать цветовое восприятие, форморазличение, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное	Жёсткая кисть №6. Гуашь. Стаканчики с водой. Салфетки. Кукла Оля

ОКТАБРЬ		отношение к игрушкам, аккуратность и старательность	
	«Берёзка»	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем. Учить рисовать берёзку кончиком кисти, соблюдая пропорции. Учить прорисовывать листочки методом печати ластиком. Учить рисовать на стволе чёрные короткие линии. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук.	
	«Дождик идёт»	Рисование пальчиками. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь в мисочках, влажные салфетки.
	«Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, иллюстрации мухоморов, влажные салфетки.
	«Осеннее дерево»	Тычок жесткой кистью. Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, жесткие кисти, гуашь в мисочках, банки с водой, влажные салфетки.
	«Жёлтые листья летят»	Рисование ладошками. Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь жёлтая, влажные салфетки.
	«Нарисуй воздушные шарики»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками. Учить рисовать предметы овальной формы; упражнять в украшении рисунков.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка, влажные салфетки.
	«Букет из осенних листьев» Печатание листьями.	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Листья, гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования, влажные салфетки.
	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками, примакивание. Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, влажные салфетки.
«Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками. Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных, делая оттиск смятой бумагой.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, миски с серой и коричневой гуашью, кисточка, банка с	

		Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком. Развивать чувство ритма, композиции.	водой, смятая бумага, влажные салфетки.
Н О Я Б Р Ъ	«Мои игрушки» Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы; закреплять умение украшать предметы.	Бумага размером 1/2 гуашь, кисти, пробки, банки с водой, влажные салфетки.
	«Свитер для друзей». Рисование ладошкой и пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы (мальчик и девочка), гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, гуашь, влажные салфетки.
	«Ягоды на тарелочке» Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвет, восприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета, влажные салфетки.
	«Мы рисуем, что хотим».	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все материалы, имеющиеся в наличии.
	«Разноцветные бусы» Рисование штампами	Упражнять в рисовании штампами. Развивать цветовосприятие	Штампы, краски
	«Веточка рябинки» Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягоды. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции.	
	«Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок» Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	
	«Аленький цветочек» Рисование ладошками	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.	
Д Е К А Б Р Ъ	«Снежные комочки» Рисование тычком жёсткой кистью.	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрасивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Альбомный лист серого цвета, кисти, белая гуашь, банки с водой, влажные салфетки
	«Зайчик» Рисование пальчиками	Учить закрасивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета, влажные салфетки.
	«Снежинки».	Познакомить с новой техникой рисования	Альбомные листы,

ЯНВАРЬ	Свеча + акварель.	свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	акварель, свечи, кисти, баночки с водой, влажные салфетки.
	«Маленькой ёлочке холодно зимой» Рисование пальчиками .	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, белая гуашь в мисках, кисти, банки с водой, влажные салфетки.
	«Мои рукавички» Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Шаблоны с изображением рукавичек, гуашь, пробки, влажные салфетки.
	«Зимушка-зима» Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).	
	«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» Рисование ладошками. (коллективная работа)	Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение.	
	«Зимняя полянка» Рисование пальчиками, боковой частью кулака.		
	«Весёлый снеговик» Рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру; развивать чувство композиции.	Шаблоны с изображением снеговиков, гуашь в мисках, влажные салфетки.
	«Красивая салфеточка» Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, стетические чувства.	Белая бумага размером 20*20, гуашь разных цветов, влажные салфетки.
	«Рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в етрадиционных изобразительных техниках.	Все материалы, имеющиеся в наличии.
	«Мои варежки» Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	

	«Вишнёвый компот» Оттиск пробкой	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиск пробкой. Учить рисовать ягоды на силуэте банки.	
	«Я слепил снеговика» Рисование методом тычка	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования методом тычка.	
ФЕВРАЛЬ	«Пушистые котята играют на ковре» Рисование техникой тычкования. (коллективная работа).	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Учить наклеивать фигурки котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая, клей – карандаш, баночки с водой, влажные салфетки.
	«Кораблик для папы» Скатывание бумаги.	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клей – карандаш, влажные салфетки.
	«Волшебные картинки» Рисование ладошкой	Упражнять в рисовании с помощью ладошек; закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Листы белой бумаги размером 20*20, гуашь разных цветов, влажные салфетки.
	«Ночь и звезды» Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей ПВА, манная крупа, кисточки для клея, влажные салфетки
	«Машина» Рисование пальчиками	Продолжать учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	
	«Мы рисуем, что хотим» (рисование разными методами).	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	
	«Моя любимая чашка» Рисование ватными палочками	Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность.	
	«Самолёт» Рисование штампом	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования штампом. Закреплять представление о цвете.	
	МАРТ	«Тюльпаны для мамы» Рисование ладошкой.	Упражнять в технике печатания ладошкой, развивать навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.
«Ветка мимозы»		Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с изображением ветки

АПРЕЛЬ	Скатывание салфеток.	Закрепить навыки наклеивания.	мимозы, салфетки желтого цвета, клей– карандаш, влажные салфетки.
	«Украсим платье для куклы» Ватные палочки.	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Шаблоны с изображением платьев, гуашь, ватные палочки, влажные салфетки.
	«Нарядные матрёшки» Оттиск печатками.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания; развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь, влажные салфетки
	«Веточка мимозы» (рисование пальчиками).	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.	
	«Петушок» Рисование ватными палочками).	Учить украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность	
	«Солнышко лучистое» (рисование ладошками) (коллективная работа)	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки лучики.	
	«Стая птичек» (рисование штампом).	Продолжать учить рисовать штампом. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	
	«Цыплёнок» Рисование пшеном.	Познакомить с нетрадиционной зобразительной техникой рисования пшеном. Развивать творческое воображение, фантазию.	Листы бумаги с изображением цыплят, тарелочки с пшеном, клей ПВА, кисточки для клея, влажные салфетки.
	«Одуванчик» Кляксография .	Вызвать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Альбомные листы, гуашь, трубочки для коктейля, кисти, баночки с водой, влажные салфетки.
	«Солнышко» Рисование ладошками. (коллективная работа).	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошкой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа солнца.	Ватман, тонированный голубой краской, с кругом жёлтого цвета в центре, жёлтая гуашь в мисках, влажные салфетки.
	«Бабочка». Рисование ватными палочками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Листы бумаги с изображениями бабочек, гуашь, ватные палочки, печатки, влажные салфетки.
	«Весёлые осьминожки»	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес	

МАЙ	Рисование ладошками и пальчиками	к нетрадиционному рисованию.	
	«Звездное небо» Рисование пальчиками	Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма.	
	«Травка зеленеет» Рисование ладошками	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.	
	«Укрась яичко» Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.	
	«Голубь мира» Рисование ладошками.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток птицы - голубя. Развивать творчество и воображение, умение составлять композицию в рисунке.	Листы бумаги голубого цвета, гуашь, кисточка; банки – непроливайки, влажные салфетки.
	«Божьи коровки на лужайке» Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисках, влажные салфетки.
	«Клоун» Рисование восковыми мелками.	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма.	Листы с изображением контура клоуна, восковые мелки, влажные салфетки.
	«Одуванчики цветы, ослепительно желты» Рисование мятой бумагой	Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	
	«Праздничный салют» Рисование ватными палочками	Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма.	
	«Мишка косолапый по лесу идёт» Рисование методом тычка	Продолжать учить закрашивать по контуру тычком полусухой кистью. Учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.	
«Гусеница» Отиск пробкой.	Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой оттиск пробкой. Развивать ритм, внимание.		
Итоговое занятие	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с	Все материалы, имеющиеся в наличии.	

	«Рисуем, что хотим»	материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	
--	----------------------------	---	--

1.4 Планируемые результаты

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, кляксография, штампование, рисование методом тычка.
- ребенок использует разнообразные способы создания изображения в рисовании – применяет нетрадиционные техники изображения

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-учебный график

1	Продолжительность освоения Программы	36 недель 2
2	Начало реализации Программы (начало учебного года)	1.09.2023
3	Окончание реализации Программы (конец учебного года)	31.05.2024
4	Первичный мониторинг (входное обеспечение уровня подготовленности обучающихся)	01.09.2023– 08.09.2023 5
5	Регламентирование образовательного процесса (режим работы учреждения)	2 раза в неделю по 2 занятия
6	Выходные и праздничные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Правительством РФ 4 ноября – День народного единства; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защиты Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы.
7	Промежуточный мониторинг	9.012024-11.012024
8	Итоговый мониторинг	20.05.2024 – 24.05.2024
9	Дата итогового занятия	31.05.2024

2.2 Условия реализации Программы

Для проведения занятий необходимо светлое, хорошо проветриваемое помещение. Помещение должно оборудовано столами и стульями размером, соответствующим росту детей.

В помещении имеется пространство для организации малоподвижных игр.

Реализует Программу педагог дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации Диагностическая карта

(по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой)

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

«н» – начало года; «к» – конец года

2.4 Оценочные материалы

Оценка качества реализации Программы включает в себя :

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДООУ.

Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

2.5 Методические материалы

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотипия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи,

развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Раздел 3. Список литературы

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
9. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
11. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
12. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2001.-264с
13. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл..
14. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
15. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
16. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
17. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006 г.
«Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003г.
18. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
19. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
20. «Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «Детство-пресс» 2004г.